

COHERENCIA ATEMPORAL

LOS MATERIALES RECICLADOS Y LAS NECESIDADES DEL CLIENTE, JUNTO CON LA EXALTACIÓN PERSONAL, SON LAS BASES DE LA FILOSOFÍA DE AGV ESTUDIO. UN PENSAMIENTO QUE DA COMO RESULTADO DISEÑOS FUNCIONALES, VERSÁTILS Y CON INTENCIÓN DE NO PERDER SU ESPÍRITU CON EL PASO DEL TIEMPO.

Con la vocación de hacer “diseño coherente, honrado y que perdure en el tiempo” Aitor García de Vicuña fundó en 2003 AGV Estudio. Actualmente la empresa cuenta con otros integrantes como Goitz, Mikael y Gorka, y entre todos desarrollan proyectos integrales de diseño industrial, centrados en el hábitat, los espacios de trabajo y el mobiliario urbano. Entre otras fir-

mas, han colaborado con Ofita, Inclass, Pison, Tagar, Bior, Famo Portugal, Kortilux y Zees.

Estos jóvenes diseñadores apuestan por una creación basada en la responsabilidad y la reflexión, no sólo en el mero lucimiento del autor, y por la importancia de realizar los productos con un alto porcentaje de material reciclado. Entre sus creaciones cuentan con multitud de colecciones para espacios contract, como es la serie S2 de Bior. Se trata de un programa integral que permite configurar una instalación completa para recepciones, puestos de trabajo, dirección o reuniones. Un modelo versátil que se realiza en versión metálica y de madera prensada, material reciclable. También destaca el banco Neos de Inclass, un asiento ideado para espacios públicos y recepciones, que se realiza con una sola pieza de madera prensada de más de dos metros.

Entre los diseños de mobiliario se encuentra la silla Fusión, una pieza de formas lineales por fuera pero de contorno neoclásico en el interior. Este contraste de estilos se diferencia también con dos colores distintos. También llaman la atención la silla Mimosa, nacida gracias al juego con papel, ya que las diferentes piezas que forman su cuerpo se abrazan y enlazan de forma sencilla.

La silla Bella es otra de las creaciones de AGV estudio y está formada por dos piezas que se superponen la una sobre la otra, de forma que dejan un hueco decorativo en la parte trasera.



Silla Gosth

Uno de sus últimos diseños presentados en la Feria del Mueble de Valencia es la silla Gosth, cuya carcasa cuenta con una leve embutición que reacciona de forma diferente, dependiendo de la luz, ya que profundiza de cero a tres milímetros por delante y por detrás lo mismo pero hacia afuera.

AGV Estudio. T. 670 302 915.
www.agvestudio.com.





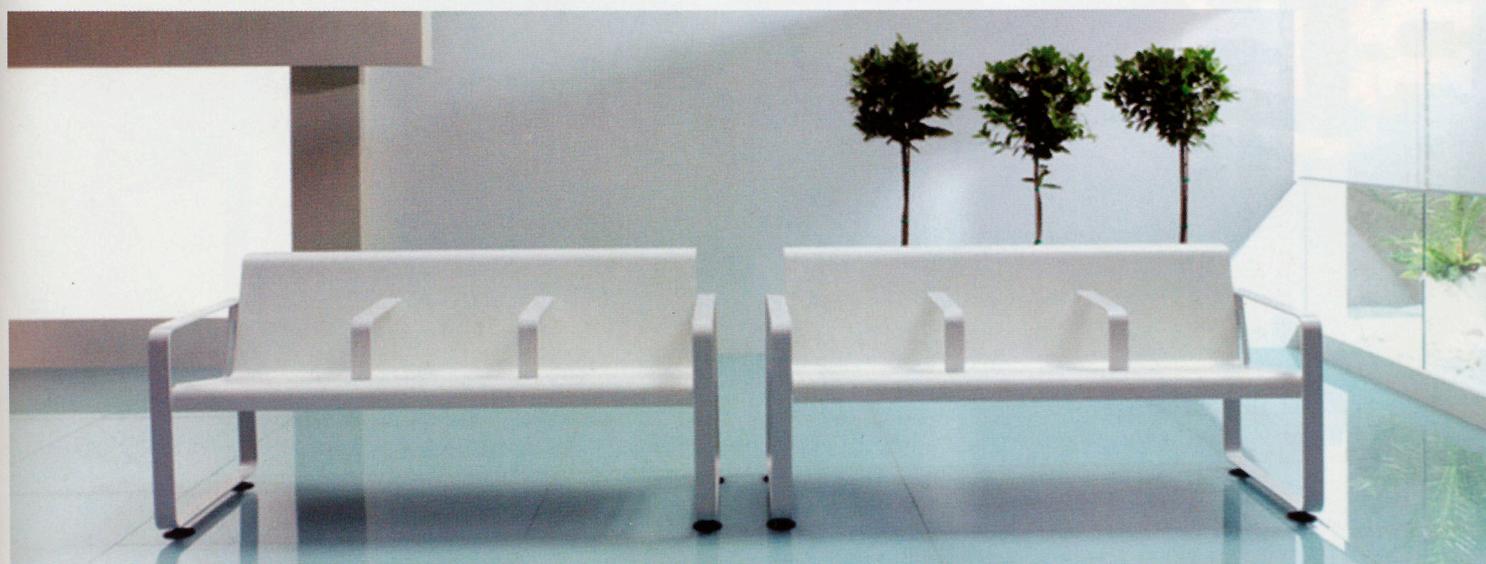
Programa S2 para Bior



Silla Mimosa, de Ofita



Mesa Fusión y silla Bella



Banco Neos, de Inclass